

Miesiąc Bibliotek Szkolnych X 2010

W naszej szkole Dni Biblioteki Szkolnej trwały 3 dni /26-28 X/ .

Zostały przygotowane wspólnie przez nauczycielki:

- nauczania początkowego, Zofię Litwin
- bibliotekarkę, Danutę Majkusiak

Cele imprezy:

Opracowana była sceneria, przenosząca uczniów w czasy ich dziadków i pradziadków, po to, by wskazać postęp technologiczny, zobrazować trudności, na jakie napotykali nasi poprzednicy w okresie swojej nauki szkolnej i życia w ogóle. W końcu po to, by zachęcić do zainteresowania uczniów poszukiwaniem wiedzy we wszelkich dostępnych źródłach oraz zaciekawić samą biblioteką.

Dekoracja i środki służące realizacji zadań:

Zasłonięte okna /3 okna z 4 /granatowymi kotarami, nastrój wieczorny, zasłony upięte też na sąsiednich regałach, tworząc kącik.

Na zasłonach- upięte gwiazdki /firanka w delikatne, złote gwiazdki/ -niebo gwiazdziste

Do tego kilka ptaków /il. / oraz duża sowa /wykonana z kartonu i bibułki karbowanej/

W kąciku: dwa fotele, stolik, narzuta, na stoliku lampa naftowa, bukiet kwiatów, dwie książki z czasów pradziadka.

Obok- wystawka ze zbiorami z najdawniejszych lat,

1 półka: książki z początku XX w., 90 -70 letnie, do tego model zwoju papirusowego, zdjęcia książki rękopiśmiennej zamykanej klamrami

2 półka: wydania tych samych dzieł, z lat życia pradziadka, dziadka, wnuka
/ Doktor Dolittle i jego zwierzęta, Kubuś Puchatek.../

3 półka: najnowsze zbiory książkowe, albumowe, oraz audiobooki

Do tego książki pisane alfabetem Braille'a

Na zewnątrz biblioteki:

plakat informujący o akcji na drzwiach biblioteki

informacje w gablocie biblioteki na temat samej imprezy

Organizacja Dni Bibliotek...:

Zajęcia urozmaicały bohaterki utworu p. Astrid Lindgren- Pippi /cztery uczennice z koła czytelniczo- komputerowego/, przebrane za Pippi- warkocze na drutach, śmieszne ubrania

Dla wszystkich uczniów:

- wystawka zbiorów z różnych lat, z możliwością brania do rąk każdego elementu zbioru
- karton, na którym zostały zrobione rubryki do wpisywania szczególnie ciekawych książek, polecanych innym

- mini zagadki, zadawane na przerwach, przez Pippi /u nas były cztery Pippi/

- możliwość poczytania książki pradziadka przy lampie naftowej /zdjęcia/

Dla niektórych klas /większość klas w szkole, po 4 klasy dziennie/:

- zajęcia w bibliotece, w przygotowanej scenerii

Zaproszone zostały klasy najmłodsze, by je szczególnie zainteresować biblioteką /im wcześniej się zainteresują, tym większe szanse na czytanie książek przez te dzieci/, klasy, w których uczniowie wypożyczają nie za wiele książek.

Tok zajęć w bibliotece:

- zgaszone światła, zapalona lampa naftowa, szum liści zza uchylonego okna /muzyka z ukrytego komputera/

- Powitanie uczniów i ich nauczyciela w Dniach Bibliotek Szkolnych /wyjaśnienie krótkie idei Międzynarodowych Dni Bibliotek Szkolnych- Miesiąca Bibliotek Szkolnych../ Uczniowie siadają dookoła przygotowanej wystawki i eksponatów.

W trakcie zajęć, uczennice przebrane za Pippi pomagają nauczycielkom prowadzącym zajęcia, podają eksponaty uczniom, podpowiadają, czytają utwory

- Nauczyciele wprowadzają uczniów w lata początku XX wieku, rozmawiają z uczniami na temat dostępności książek, prądu.. w czasach pradziadków. Na moment cofają się do najstarszych książek w postaci zwoju, zwracając uwagę na dostępność tych zbiorów dla nielicznych w czasach starożytności. Pokazują ilustracje książek pisanych ręcznie. Wracają do czasów pradziadków.

Uczniowie komentują wygląd zbiorów z tamtych lat /grafika, okładka, druk /, próbują czytać książki pradziadka przy lampie naftowej

Obok wystawki stoją żelazka na duszę i na żar węglowy. Uczniowie wyobrażają sobie używanie tych przedmiotów

- Nauczyciele przenoszą uczniów do epoki książek dziadków- rodziców . /półka druga/

Uczniowie rozmawiają z nauczycielami na temat różnic w wydaniach książek, które wypożyczyli z tej biblioteki ich przodkowie oraz jakie sami teraz mają dostępne w wypożyczalni.

- Nauczyciele zwracają uwagę na najnowsze zbiory: książki składane, z ruchomymi obrazami dla dzieci- bardzo drogie w czasach ich dziadków, albumy graficznie ładnie wydane, najnowsze książki w formie elektronicznej.

- Uczniowie siadają w fotelach przy lampie naftowej, usiłują czytać drobny druk książki pradziadka

- Nauczyciele przypominają uczniom o tym, że nie wszyscy uczniowie uczą się za pomocą wzroku, niektórzy mają trudniej- książki pisane alfabetem Braille'a. Uczniowie zawsze są zaciekawieni tymi zbiorami, nauczyciele w toku dialogu z uczniami dążą do przekazania informacji o tym, że niewidzący uczniowie są takimi samymi dziećmi jak widzący bez problemu, mają takie same zainteresowania, różnica polega na realizacji zainteresowań, sposobie uczenia się.

- Nauczyciele włączają światło w bibliotece. Zapraszają do kilku chwil z literaturą. Uczniowie siadają i słuchają.

- Najmłodszym dzieciom z oddziałów przedszkolnych i klas 1-2 : pokazana jest książka Szkoła czarodziejów /D. Doyle/, z której dzieci mogą się nauczyć wielu sztuczek, czytane są utwory /fragmenty/:

Detektyw Pozytywka /G. Kasdepke/, Bajki Ezopa- czytały Pippi

W klasach trzecich czytane są fragmenty Koszmarnego Karolka /F. Simon/, Chłopak na opak /H. Ożogowska/

W klasach czwartych: Co to znaczy? Czyli 101 zabawnych historyjek... /G. Kasdepke/, Nowe przygody Mikołajka /Gosciny-Sempe/

Pippi zadają uczniom- gościom kilka pytań dotyczących przeczytanych utworów.

Nauczyciele pytają o różnice dotyczące uczenia się: przy lampie naftowej, z książek z ubogą szatą graficzną, z drobnym drukiem a obecnie: z książek bogatych graficznie, z dostępnością prądu, elektroniki.

Po krótkiej rozmowie z gośćmi w bibliotece, nauczyciele dziękują za uczestnictwo w zajęciach, zapraszają do biblioteki.

Zajęcia takie można przeprowadzić z wielu innych okazji: jako zajęcia zachęcające do uczenia się i poszukiwania informacji w zbiorach biblioteki, dni książki, przyjęcia do grona czytelników

uczniów klas pierwszych. Zarówno scenaria z lampą naftową, niebo z gwiazdami jak i zbiory zgromadzone na wystawce budzą same w sobie zainteresowanie uczniów, przyciągają. Zajęcia prowadzone są z dużą aktywnością uczniów- gości, budzą ciekawość.

Z. Litwin, D. Majkusiak, PSP 18 Radom